ANDREA MANDELLI

TI REGALO LA MIA MOLLA

Lucca, 3 febbraio 1971
Brugherio, 29 novembre 1990

I'LL GIFT YOU MY SPRING

Lucca, 3 February 1971
Brugherio, 29 November 1990

01

I'LL GIFT YOU MY SPRING

Introduction

Andrea Mandelli was born on 3 February 1971, the fourth of seven children. He grew up in a Christian family and community, that was alive and rich in witness and awakened in him an inexhaustible passion for life.

Andrea lived every circumstance as an opportunity to verify if faith in Christ makes life more interesting and beautiful. At 17 years of age, he noticed the first symptoms of a bone cancer that required him to undergo increasingly invasive treatment and led to his death on 29 November 1990, aged just 19.

The illness made Andrea eager to live every encounter and every instant more and more intensely, surprisingly glad in his path of abandonment to the will of the Lord. He reached the point of handing himself over completely, as he wrote to his friends a short time before he died.

Dear friends, what is life for, if not to be given? Now I am completely at His disposal. I no longer need to decide.

I do ask the Lord for the strength to endure a little more, and I must ask for this in every instant. But at this point it is all in His hands.

(Andrea, letter to friends, 27 September 1990)

"Andrea is young enough to be my son, yet he has become a teacher and a father to me. Once again, through him, the Father has educated me."

(S.E. Card. A. Scola, "Introduction", in "TI REGALO LA MIA MOLLA. La vita di Andrea Mandelli [I will gift you my spring. The life of Andrea Mandelli]", ITACA, Castel Bolognese 2018, p.5).





Andrea sul Königspitze, Alpi Retiche — Andrea on Königspitze, Rhaetian Alps

TI REGALO LA MIA MOLLA

Introduzione

Andrea Mandelli nasce il 3 febbraio 1971, quarto di sette figli. Cresce in un ambiente cristiano, familiare e comunitario, vivo e ricco di testimoni, che desta in lui un'inesauribile passione di vita.

Tutte le circostanze sono vissute da Andrea come occasione per verificare che la fede in Cristo rende l'esistenza più interessante e bella. All'età di 17 anni avverte i primi sintomi di un tumore osseo che lo costringe a cure sempre più invasive e che lo porterà alla morte il 29 novembre 1990, a soli 19 anni.

La malattia rende Andrea teso a vivere ancora più intensamente ogni incontro e ogni istante, sorprendentemente lieto nel cammino di completo abbandono alla volontà del Signore.

Fino alla totale consegna di sé, come scrive agli amici poco tempo prima di morire.

"Carissimi, a cosa serve la vita se non per essere data? Io adesso sono a completa disposizione. Non devo più decidere.

Chiedere al Signore la forza di sopportare ancora un po' di fatica, questo sì, lo chiedo e devo chiederlo tutti gli istanti. Ma a questo punto è tutto nelle Sue mani".

(Andrea, lettera agli amici, 27 settembre 1990)



"Andrea, che cronologicamente potrebbe essere mio figlio, si è rivelato per me maestro e padre. Attraverso di lui, ancora una volta, il Padre mi ha educato"

(S.E.Card. Angelo Scola. Introduzione, in «TI REGALO LA MIA MOLLA. La vita di Andrea Mandelli», ITACA, Castel Bolognese 2018, p.5)

Introduction

I wish to thank Fr Giorgio for giving me the opportunity to express the deep friendship I have with Andrea's parents and my interest in the good of every one of you, my desire that each one of you may live a little of that experience which made Andrea so noble among us.

Because you, Andrea, you lived with us, you were our companion, you sang, spoke, walked, studied, you were one of us, but you were different from us. This was clear above all at the end, but we saw that you were different from us for some time before. Why different from us? Because you accepted to recognise, to recognise God and to recognise Christ, to recognise that everything comes from them.

Thus the deep heart of your mother became incarnate in you when, in front of your death, at the moment of your death, she invited those present to say the Angelus: 'The Angel of the Lord declared unto Mary'. Our life is something given to us, a message we are asked to carry out.

You recognised, you accepted to recognise this, you were intelligent. It was your intelligence, above all, that made you different from a certain climate, and I am not speaking of the intelligence you can see in study or at school, but the intelligence of life. You were, among us, the example of an intelligence of life.

In life it would be meaningless, it would be unjust for a woman to give birth to a human being, if not for that which God has prepared and through Christ communicated and asked.

You accepted to recognise, you were intelligent among us and now we see this more and more. But the end of the Angelus says, 'Be it done unto me according to your word'. Everything is decided, you said at one point. 'Be it done unto me according to your word', this is love. You loved God, you loved Christ, you moved the will of the Mystery. This is why the thought we have of you will move us more and more as we mature.

I called you by name and I say to you, 'You, Andrea', I say to you, 'You, Andrea, now that you are living now incomparably more than before, now that you are among us much more intelligently than before, much more lovingly than before, because you participate directly in the source of life and of being, help us to be more and more like you'.
Because I and each one of us can be like him, we must be like him.

(Father Luigi Giussani, Homily from the Anniversary Mass, 30 January 1991)

Introduzione

"Ringrazio don Giorgio che mi dà la possibilità di esprimere la profonda amicizia che ho con i genitori di Andrea e l'interesse al bene di ognuno di voi, il desiderio che ognuno di voi abbia a vivere un po' di quell'esperienza che ha reso così nobile Andrea, la vita di Andrea tra di noi.

Perché tu, Andrea, sei vissuto con noi, sei stato nostro compagno, hai cantato, parlato, camminato, studiato; eri uno di noi, ma sei stato diverso da noi. È apparso soprattutto alla fine, ma sei stato diverso da noi, e per un pezzo abbiamo potuto accorgercene. Perché diverso da noi? Perché tu hai accettato di riconoscere, di riconoscere Dio e di riconoscere Cristo, di riconoscere che tutto viene da loro.

Così in te si sono veramente incarnate le viscere di tua madre quando, di fronte alla tua morte, appena tu sei morto, ha invitato gli astanti a dire l'Angelus: «L'Angelo del Signore portò l'annuncio a Maria». La nostra vita è qualcosa che ci è dato, un messaggio che ci è richiesto di eseguire.

Tu lo hai riconosciuto, hai accettato di riconoscerlo, sei stato intelligente. È l'intelligenza tua che, innanzitutto, ti ha reso diverso da un certo clima, e non sto parlando di quell'intelligenza che si può vedere a scuola o nello studio, ma dell'intelligenza della vita. Tu sei stato fra noi l'esempio di una intelligenza della vita.

Nella vita infatti non avrebbe senso niente, sarebbe ingiusto che una donna facesse nascere un essere umano, se non fosse per quello che Dio ha preparato e, attraverso Cristo, ha comunicato e richiesto. Tu hai accettato di riconoscere, sei stato intelligente fra di noi e ora lo vediamo sempre più.

Ma la fine dell'Angelus dice: «Avvenga di me secondo la tua parola». «Tutto è deciso», hai detto ad un certo momento. «Avvenga di me secondo la tua parola»: questo è amore. Hai amato Dio, hai amato Cristo, hai amato la volontà del Mistero. Per questo è commovente il pensiero che abbiamo di te, sarà sempre più commovente quanto più diventeremo maturi.

Ti ho chiamato per nome e ti dico «Tu, Andrea», ti dico «Tu, Andrea, adesso che vivi incomparabilmente più di prima, che sei fra noi molto più intelligentemente di prima, molto più amorosamente di prima, perché partecipi direttamente alla sorgente della vita e dell'essere, aiutaci ad essere sempre più come te».
Perché io e ognuno di noi possiamo essere come lui, dobbiamo essere come lui".

(Don Luigi Giussani, omelia della Messa in suffragio di Andrea, 30 gennaio 1991)

03

CHILDHOOD: A LIVING CONTEXT

Family and friends

"This passion for life was a distinguishing feature of Andrea's personality. Since he was young he stood out for the way he took an interest in everything, wanting to get involved in everything with that positive gaze he had absorbed with his mother's milk in that generous (seven children) and hard-working family: a moving witness to how healthy and strong are the Christian roots of the people in this land."

(S.E. Card. A. Scola, "Introduction", in Ti regalo la mia molla. La vita di Andrea Mandelli [I will gift you my spring. The life of Andrea Mandelli], ITACA, Castel Bolognese 2018, p.5)

"Many knew him because we would call on him to give a testimony to the older children preparing for First Holy Communion and Confirmation. I was a catechist and I remember saying, 'Look, children, he [Andrea] chose us to be his Confirmation sponsors so that we could help him on his lifÈs journey. I would never have imagined that he would become our teacher in how to live and how to face death".

(Liliana Pasini, family friend and Andrea's Confirmation sponsor – 2017)

The first environment in which Andrea lived and grew in the faith was his large family. His parents, Sofia and Antonio, received the gift of children. Andrea was the fourth of seven: Marta, Vittorino, Pietro, Francesco, Michele e Giovanni.

In 1972 the Mandelli family moved to Brugherio, near Milan. There his parents took an active part in the life of their parish and surrounding world, sustained by a faith that was simple and solid, lived out in their daily bond to their community and nourished by their belonging to the Movement of Communion and Liberation, which was born from the charism of Fr Luigi Giussani.
Their house was always open, welcoming and a reference point for friends and acquaintances.
The family's openness to life continued in the years after Andrea's death: his sister and brothers married and had the superabundant gift of children.

In this way, Andrea grew up in a positive climate, fascinated from a young age by the example and affection of his parents, their many friends and the priests in the parish. He grew up facing all things with contagious enthusiasm.



Family photo 2022

Foto di famiglia 2022

GLI ANNI DELL'INFANZIA: UN CONTESTO VIVO

La famiglia e gli amici

Il primo ambito di vita e di crescita nella fede per Andrea è la numerosa famiglia. I suoi genitori, Sofia e Antonio, hanno ricevuto la grazia dei figli. E Andrea è il quarto di sette: Marta, Vittorino, Pietro, Francesco, Michele e Giovanni.

Nel 1972 la famiglia Mandelli si trasferisce a Brugherio, nelle vicinanze di Milano. Lì i genitori partecipano attivamente alla vita parrocchiale e sociale, sostenuti da una fede semplice e solida, vissuta nel legame quotidiano con la propria comunità, alimentata dall'appartenenza al Movimento di Comunione e Liberazione, nato dal carisma di Don Luigi Giussani.
La loro casa è sempre aperta e accogliente, punto di riferimento per amici e conoscenti.

L'apertura della famiglia alla vita si confermerà negli anni successivi alla morte di Andrea: la sorella e i fratelli si sposeranno e tutti avranno il dono sovrabbondante dei figli.

Andrea cresce così in un clima positivo, affascinato fin da piccolo dall'esempio di vita e dall'affetto dei genitori, di numerosi amici, dei sacerdoti della parrocchia, affrontando tutto con un entusiasmo contagioso.

"Questa passione di vita era un tratto caratteristico della fisionomia di Andrea. Fin da piccolo emerge nel suo interessarsi a tutto volendo mettere le mani in pasta in tutto secondo quello sguardo positivo e costruttivo assorbito con il latte materno da una famiglia generosa (con sette figli) e laboriosa; commovente documentazione di quelle sane e robuste radici popolari cristiane di cui vive ancora la Chiesa delle nostre terre".

(S.E.Card. Angelo Scola, introduzione al libro «TI REGALO LA MIA MOLLA. La vita di Andrea Mandelli», ITACA, Castel Bolognese 2018, p.5)

"In molti lo conoscevano perché talvolta chiamavamo Andrea a fare una testimonianza, quando facevamo i ritiri spirituali della Prima Comunione e della Cresima.
Facevo la catechista e ricordo di aver detto: «Bambini, guardate, [Andrea] ci aveva scelto per essere padrino e madrina, perché lo aiutassimo nel cammino della vita. Non avrei mai immaginato che lui sarebbe diventato maestro su come vivere e affrontare la morte»".

(Liliana Pasini, amica di famiglia e madrina di Andrea – 2017)

04



Andrea and his dad Antonio win a ski race
Andrea e il papà Antonio vincitori di una gara di sci

Exuberant vitality

With his siblings and his father Antonio, Andrea climbed several of the highest peaks in the Italian Alps. The passion for mountains, climbing and skiing, which he shared with his family, formed Andrea's character.

One summer Antonio and his older siblings decided to do a mountain hike, in the Brenta Dolomites: the Via delle Bocchette. It is an exposed and dangerous trail and has fixed cables for safety. The day before they set out, Andrea burned his hands badly with caramelised sugar. Still, there was no way to convince him to give up the hike: he did it anyway, climbing with bandaged hands. The burn marks on his hands remained during his life.

The family had a little chalet in the hills, at Monte Marenzo near Lecco, where they spent weekends and holidays. Here the brothers and sisters, their cousins and friends, played together, went for walks and worked on various projects. Antonio taught his children manual crafts. The basement of the chalet was fitted out as a workshop for woodwork and metalwork. Andrea and his siblings made every kind of object – toys and even furniture, whatever they needed, learning to use the tools and equipment. In summer, they also helped their neighbours working in the fields.

Andrea combined his innate generosity with the ability to move straight to action. One evening, at table, his father Antonio told the children he was thinking of installing a landline in their holiday home and this required a trench to be dug for the telephone line across the lawn from the gate to the house, a distance of 40 metres. When he came home the following evening, he was surprised to find the trench already dug. Andrea – then fifteen years of age – had taken up pick and shovel and had done it all, alone.

Vitalità esuberante

Con i fratelli e il babbo Antonio, Andrea scala diverse tra le più importanti vette dell'arco Alpino Italiano. La passione, comune a tutta la famiglia, per la montagna, l'alpinismo e lo sci temprano il carattere di Andrea.

Un'estate Antonio decide di fare con i figli maggiori un'escursione in montagna, sulle Dolomiti del Brenta: si tratta del sentiero delle Bocchette, attrezzato con corde fisse perché esposto e pericoloso. Il giorno prima della partenza, Andrea si scotta gravemente entrambe le mani con lo zucchero caramellato. Nonostante questo, non c'è verso di convincerlo a rinunciare all'impresa: alla fine partecipa ugualmente, scalando con le mani bendate. I segni delle ustioni sulle mani gli sono rimasti negli anni a venire.

La famiglia ha un piccolo chalet in collina, a Monte Marenzo vicino a Lecco, dove trascorre i fine settimana e le proprie vacanze. È un luogo di compagnia tra fratelli, cugini e amici: qui si gioca, si passeggia e si svolgono diverse attività laboriose. Antonio infatti educa i figli al lavoro manuale. Il seminterrato dello chalet è attrezzato a laboratorio, falegnameria e officina e viene utilizzato da Andrea e i suoi fratelli per realizzare ogni tipo di oggetto e tutto ciò che occorre, giochi e anche mobili, imparando ad usare utensili e attrezzi. D'estate, poi, aiutano l'amico contadino al lavoro nei campi.

Andrea unisce all'innata generosità, la capacità di passare immediatamente all'azione. Una sera a cena Antonio accenna ai figli più grandi la propria intenzione di installare una linea telefonica fissa nella casa di vacanza, per cui è necessario, per posare il cavo, fare uno scavo lungo 40 metri che attraversi il prato, dal cancello di ingresso fino alla casa. Con sorpresa, la sera del giorno dopo, al ritorno dal lavoro, Antonio trova lo scavo già concluso: senza che gli venisse chiesto, Andrea -allora quindicenne- ha preso piccone e badile e ha fatto tutto da solo.



Andrea teaches his little brother Michele how to climb
Andrea insegna ad arrampicare al fratellino Michele



Equipped Bocchette trail, Brenta Dolomites
Sentiero attrezzato delle Bocchette, Dolomiti di Brenta

05

ADOLESCENCE: A PERSONAL DECISION

A lively faith

The early maturity of his Christian faith was deepened when Andrea began high school and joined GS, the group of high school students who take part in the experience of the movement of Communion and Liberation.

Andrea enrolled in the State scientific high school 'Gian Battista Vico' in Cologno Monzese in 1985.
From the outset, he lived and witnessed to his Christian faith without fear. His great desire was that everyone could share it and enjoy the fullness of life it gives.

GS students usually propose community events in their schools, to whoever wants to take part, such as reciting Morning Prayer before classes, the 'raggio', vacations, hikes and so on. The 'raggio' is a regular encounter, outside class time, for sharing and reflecting on experience, judged in the light of Christian faith and culture.
During mountain vacations they do hikes, games, evening entertainment and singing together. They listen and meditate on testimonies of people more adult in their faith journey.

These moments are organised by the students themselves, guided where possible by teachers and priests who live the experience of Communion and Liberation.
Andrea threw himself into these gestures along with his friends, with passion and energy out of his overwhelmin desire to invite every student he met to take part. He rejoiced whenever some new person joined them.



Andrea arm wrestling with a professor

"It was great being with him, it was always a joy, because for him everything was a gift and never a burden. We talked often, about everything, from study – which he found difficult – to daily life, to 'how are you going?", from music to the beauty of creation, especially the mountains he loved. We had a lot of fun because everything was important. Everything was judged by his great desire for the Mystery and for a relationship with the Infinite".

(Paola Fertoli, friend - 2017)

Andrea fa il braccio di ferro con un professore

IL TEMPO DELLA GIOVINEZZA: UNA DECISIONE PERSONALE

Una fede baldanzosa

La precoce maturità della sua fede cristiana si approfondisce quando Andrea inizia il liceo e aderisce a Gioventù Studentesca (GS), gruppo di ragazzi delle scuole superiori che partecipano all'esperienza del Movimento di Comunione e Liberazione.

Andrea inizia a frequentare il liceo scientifico statale Gian Battista Vico di Cologno Monzese nel 1985. Lì, fin da subito, vive e testimonia pubblicamente senza timore la propria fede cristiana. Con il grande desiderio che tutti la possano condividere e godere della pienezza di vita che essa dona.

Nell'ambito delle scuole ove sono presenti, gli studenti di GS sono soliti proporre alcuni gesti comunitari aperti a chiunque desideri parteciparvi, come la recita mattutina delle Lodi prima dell'inizio delle lezioni, il "raggio", vacanze, passeggiate e altri ancora.

Il "raggio" è un incontro periodico di condivisione e riflessione sull'esperienza, giudicata alla luce della fede e della cultura cristiana, che si svolge fuori dagli orari di lezione.
Durante le vacanze in montagna si fanno gite, giochi, serate e canti in compagnia e si ascoltano e meditano testimonianze di persone più adulte nel cammino della fede.
Si tratta di momenti che vengono organizzati dagli studenti stessi, guidati ove possibile da insegnanti e sacerdoti che vivono l'esperienza di Comunione e Liberazione.

Insieme agli amici che vivono la stessa esperienza, Andrea si implica in prima persona in questi gesti, dedicandovi molta passione ed energia e con il desiderio prorompente di invitare a parteciparvi tutti gli studenti che incontra, molto lieto ogni volta che qualche nuovo compagno si unisce a loro.

"Era bello stare con lui, era sempre una gioia, perché per lui tutto era un dono e mai una fatica. Ci sentivamo spesso, su tutto, dallo studio – aveva difficoltà a scuola - alla vita quotidiana, al «come stai», dalla musica, alla bellezza del creato, in particolare della montagna che amava. Ci divertivamo tanto perché era tutto importante. Era tutto giudicato da quel suo grande desiderio di Mistero e di rapporto con l'Infinito".

(Paola Fertoli, amica - 2017)

06

A lively faith

Andrea and his GS friends organised public encounters at school to face questions on the meaning of life and to judge current events, sometimes inviting well-known figures, not necessarily aligned to Christian thinking.

"Once Andrea decided to invite Mario Capanna (a former leader of the student protest of 1968). The topic of the encounter was freedom, what does it mean to live as free persons... Andrea interviewed Capanna and at times made it difficult for him with his ability to bring every issue back to reality, with concrete examples. It was spectacular!"

(Marina Garassino, friend - 2017)

He was known to many at school. So he stood in the elections for the Provincial Student Council. His electoral campaign consisted of a small note, attached to the large poster of the opposing faction. The poster said List 1 achieves great things, and Andrea added but the little things are always the most precious. He was elected with 5500 votes.

His vivacious Christian presence, which refused to reduce the faith to a merely private affair, also brought him and his friends opposition, from some students. Cases of sabotage (to the bicycles) were small but significant, and he overcame them with no recrimination, almost with joy.
However, his enormous vitality was totally directed at building friendships, simple but deep, and left little time for study. Andrea searched for the meaning in everything, but the question Why study? remained unanswered. He failed the school exams that year and was required to repeat the year.

Because of his poor results, his parents decided to move him to another school, the Istituto Sacro Cuore in Milan.

Una fede baldanzosa

In qualche occasione Andrea e i compagni di GS organizzano a scuola incontri pubblici in cui affrontare domande sul senso della vita e giudicare i fatti che accadono, talvolta invitando persone note e non necessariamente allineate al pensiero cristiano.

"Una volta Andrea decide di invitare nel suo liceo Mario Capanna (ex leader della contestazione del '68). L'argomento principale dell'incontro è la libertà, che cosa significa vivere da persone libere... è Andrea a intervistarlo e talvolta lo mette in difficoltà, con la sua capacità di saper ricondurre ogni questione teorica alla realtà, con esempi concreti. Era spettacolare!".

(Marina Garassino, amica - 2017)

A scuola lo conoscono in tanti. E così decide di candidarsi alle elezioni per la Consulta Provinciale degli studenti. La sua campagna elettorale consiste in un piccolo biglietto, appiccicato sotto l'enorme manifesto della lista concorrente, che recita: "La lista 1 fa le cose in grande", mentre sul suo Andrea scrive: "Ma le cose piccole sono sempre le più preziose. Lista 2". Viene eletto con 5.500 preferenze.

La vivacità della sua presenza cristiana, che non riduce la fede ad un mero fatto intimistico, attira a lui e ai suoi amici pure qualche contestazione da parte di altri studenti e piccoli gesti di sabotaggio (alle biciclette usate per andare a scuola), che vengono però superati da Andrea senza recriminazioni, quasi con allegria.

Tuttavia, la sua grande vitalità, sempre incanalata ad alimentare rapporti di amicizia semplici ma profondi, non favorisce l'applicazione nello studio. Andrea cerca il senso in tutto, ma la domanda "Perché studiare?" non trova risposta.
E così deve ripetere l'anno scolastico. All'inizio dell'anno successivo, visti ancora gli scarsi risultati, i genitori decidono di trasferirlo in un'altra scuola: l'Istituto Sacro Cuore a Milano.

07

The personal step, in the companionship of Christ

The beginning of his time at Sacro Cuore coincided with the first appearance of the illness: from the first diagnosis, Andrea and his family understood the gravity of the situation. He quickly began treatment with chemotherapy and radiotherapy.

At the same time friendships were born with his new schoolmates and the principal of the Istituto, Don Giorgio Pontiggia, who was also the responsible for GS in Milan.
Don Giorgio was also close to Andrea and the other GS young people.

He lived moments of peaceful conviviality with them, he shared meals and conversations, he took them fishing or to visit significant places, driven always by the desire to verify with them that it is possible to have Jesus as the affective centre of onÈs whole life.

These events and these relationships accompanied Andrea to a step of deeper faith and maturity in his personal relationship with Christ.

The most beautiful thing is that I have many friends, but what is even more beautiful is that it has been worth living these 19 years because of the moment when I encountered Him. I took a while! Nineteen years, but they were useful for this single moment. I always heard people speak of Him, but to encounter Himself is a unique event. And once it has happened, you never forget it and things that are difficult become easy.

(Andrea, to a friend on his 19th birthday, 3 February 1990)





Andrea with Father Pietro, meeting with the confirmation candidates
Andrea con don Pietro, incontro con i cresimandi



Andrea hiking the Gran Zebrù

Andrea in scalata al Gran Zebrù

Il passo personale, nella compagnia di Cristo

L'inizio del liceo al Sacro Cuore coincide con l'insorgere della malattia: quando viene diagnosticata, ad Andrea e alla famiglia appare immediatamente chiara la gravità della situazione. Presto hanno inizio le cure di chemio e radioterapia.

Contestualmente nasce l'amicizia con i nuovi compagni di scuola e soprattutto con il rettore dell'Istituto, Don Giorgio Pontiggia, che è anche responsabile dell'esperienza di Gioventù Studentesca in tutta la città di Milano.

Don Giorgio è sempre fraternamente vicino ad Andrea e gli altri ragazzi di GS, vivendo con loro momenti di serena convivialità, pranzando e dialogando, portandoli con sé a pescare o visitando luoghi significativi, avendo sempre il desiderio di verificare insieme a loro che è possibile avere Gesù come centro affettivo di tutta la vita.

Tale circostanza e questi rapporti accompagnano Andrea ad un passo di ulteriore profondità della fede e di maturità nel rapporto personale con Cristo.

"La cosa più bella è che ho tanti amici, ma la cosa ancora più bella è che questi 19 anni, è valsa la pena di viverli per l'istante in cui L'ho incontrato. Ho impiegato tanto! Diciannove anni, ma sono stati utili per questo solo istante. Ne ho sentito sempre parlare, ma la volta dell'incontro personale è una. E una volta accaduto, questo momento non lo dimentichi più e le cose difficili diventano facili".

(Andrea, a una amica nel giorno del suo 19° compleanno,
3 febbraio 1990)



The personal step, in the companionship of Christ

Andrea began to live every moment, and everyday circumstances, with the clear perception that they were the place of his encounter with Christ; from this – even in the difficult condition of his illness – he derived an inexplicable serenity.

This was immediately clear to all who met him. Many found this a source of wonder and almost provocation. He spoke of this with his friends, spending all the time with them that he could.

"In the hospital in Milan, most of the doctors in Andrea's ward claimed to be atheists or non-believers. One of them told Andrea him, 'I do not believe in anything, I am afraid of being tied down.' Andrea was amazed that an adult could reveal his personal thoughts to such a young patient. He cared deeply for that doctor and said to his mother, 'Mamma, you will see that he too will have an encounter sooner or later, it will be clear to him that the Lord is present and that He is not just here but is a God who reveals Himself'.

That doctor told a colleague how amazed he was that when they told Andrea that his test results meant he had to begin more chemotherapy or more difficult treatment, he never asked questions, such as what would the outcome of the treatment be or what hope they gave, which was a natural thing to ask. The doctor was amazed that Andrea did what he had to do with a serenity that was won for him, I think, by the prayers of all those praying for him.

Then there was the newspaper vendor who brought the papers every day and said he was an anarchist. Whenever he called on Andrea, the conversation inevitably, from the first day, turned to the Lord and the Church".

(Sofia and Antonio - 2017)

"I never heard him complain! What determined his life was not the illness, which was never a topic of conversation, but his acceptance of a design that he did not understand, but which was the design on his life.

And every time I went to see him, while he was in hospital, our chats were always about how GS was going, how the community was going. Andrea had this desire: that eyes should not be fixed on him, but on the event that had fascinated him.

You can't imagine a young person so free in the face of his situation".

(Father Gabriele Mangiarotti – 2017)

Il passo personale, nella compagnia di Cristo

Andrea inizia a vivere ogni istante e le circostanze quotidiane con la chiara percezione che esse sono il luogo del suo incontro con Cristo; da ciò trae -pure nella difficile condizione della malattia- una inspiegabile serenità.

Questo appare in modo immediato a chiunque lo incontra, che spesso ne rimane stupito e quasi provocato, ed emerge con gli amici con i quali trascorre tutto il tempo disponibile.

"Quando eravamo in ospedale a Milano, i medici in pediatria si professavano per la maggior parte atei, non credenti e uno di loro, parlando con Andrea, gli aveva detto: «Sai, io non credo in nulla, ho paura dei legami». Andrea si era stupito come un uomo avesse potuto rivelarsi, per quello che erano i propri pensieri, ad un ragazzetto. Questo medico stava molto a cuore ad Andrea e diceva: «Sai mamma, vedrai che anche lui prima o poi farà un incontro, gli sarà chiaro che invece il Signore è presente, non solo c'è, ma è un Dio che si rivela».

Questo medico si era stupito con un'altra dottoressa del fatto che quando dicevano ad Andrea che gli esami erano andati in un certo modo e occorreva riprendere la chemioterapia, oppure cure anche abbastanza pesanti, lui non facesse mai domande, per esempio su quale esito potevano avere le cure, che speranze davano, che era anche una cosa che uno poteva oggettivamente desiderare di sapere. Questo medico si stupiva che Andrea facesse quel che doveva con una serenità che in effetti gli era conquistata, penso, dalle preghiere di tutti quelli che pregavano per lui.

Poi c'era il giornalaio che tutte le mattine passava a portare i giornali e che si professava anarchico. Quando passava da Andrea il discorso cadeva sempre inevitabilmente sul Signore, sulla Chiesa, sempre, inevitabilmente fin dal primo giorno".

(Sofia e Antonio - 2017)

"Io non ho mai sentito da parte sua un lamento! Quel che determinava la sua vita non era la sua malattia, che non è mai stato argomento di conversazione, ma l'accettazione di un disegno che lui non capiva, ma che era il disegno sulla sua vita.

E tutte le volte che sono andato a trovarlo, quando era in ospedale, il nostro parlare era come andava GS, come andava la comunità. Andrea aveva il desiderio che gli occhi non fossero puntati su di sé, ma sull'avvenimento che lo aveva affascinato.

Non si può immaginare un ragazzo così libero nei confronti della sua situazione".

(Don Gabriele Mangiarotti – 2017)

09

The personal step, in the companionship of Christ

"He really really cared for me, I think he knew me much better than I knew myself.

He used to take me with him because he cared for me, he cared for me with my systematic childish weirdness and with my great presumption, which he never stopped having pity for, I mean that he cared for my presumption too.

He saw clearly that, like everyone else, I needed to be loved. This was not just for me, but for the whole GS group and his classmates and schoolmates: he loved us all very much.
His affection towards us was huge, and came from Something far beyond any planning".

(Igor Vanini, classmate - 2017)

With the help of his classmates, Andrea began at last to take his studies more seriously, within a new perspective.



"Dear Sara, at times (I mean now) I ask myself what studying philosophy has got to do with the Glory of God. Ah 'when we will see everything, when everything is clear, how we will laugh...'!"

(Andrea, letter to Sara Meda)The line he quotes is from a song by Claudio Chieffo, *Errore di prospettiva*.

"How hard it is to come to school these days, how hard to study and sit exams, and how sad to think I cannot give the best of myself ... And yet, how hard it is to have to let go of your faces. Not fear of the therapy, the pain or the struggle of being in hospital. The only sorrow is that I am missing Christ's presence in you.

(Andrea, letter to Sara Meda)



Andrea transports his schoolmates (photomontage)
Andrea trasporta i suoi compagni (fotomontaggio)

Il passo personale, nella compagnia di Cristo

"Mi voleva molto molto bene, credo mi conoscesse molto più di quanto io conoscessi me stesso.
Mi portava con sé perché mi voleva bene, voleva bene a me con la mia sistematica stralunatezza imbambolata e con la mia grande presunzione, verso cui non smetteva mai di aver pietà, nel senso di voler bene anche a quella. Aveva molto chiaro che avevo, come tutti, bisogno di essere voluto bene. Questo vale non soltanto per me, ma per tutto il gruppo di GS e dei suoi compagni di scuola e di classe: lui ci voleva un gran bene.
La sua affezione verso di noi era molto grande, anch'essa originata da Qualcosa di ben al di là dei propositi".

(Igor Vanini, compagno di classe - 2017)

Aiutato dai suoi compagni, Andrea inizia finalmente a prendere più seriamente l'impegno scolastico e lo studio, che assume ora una nuova prospettiva.

"Carissima Sara, a volte (cioè ora) mi chiedo che cosa c'entri il mio studio di filosofia con la Gloria di Dio. Ah «quando noi vedremo tutto, quando tutto sarà chiaro, pensa un po' che risate...»!"

(Andrea, lettera a Sara Meda) La frase virgolettata è tratta dalla canzone di Claudio Chieffo *Errore di prospettiva*.

"Che fatica venire in questi giorni, che fatica lo studio e le interrogazioni e che tristezza all'idea di non poter dare il meglio di sé... Eppure, che fatica dover rinunciare alle vostre facce. Non è paura per la terapia, per il dolore o per la fatica dello starsene in ospedale. L'unico dolore è che viene a mancare la presenza fisica di Cristo che è in voi".

(Andrea, lettera a Sara Meda)



The personal step, in the companionship of Christ

Between hospital stays, and as much his energy allowed, Andrea did not spare himself in the activities and initiatives proposed to him.

"Andrea was absolutely free, he never gave up that freedom. If there was an opportunity when he could glimpse Jesus passing by, when he could do something beautiful, there was nothing on earth that could stop his desire to go after something beautiful.

He was absolutely free, he was not worried... whenever he could follow Jesus, when that 'tram' was passing by, he caught it instantly, he never missed a chance. Period. No theories, no issues, in extreme joy.
If there was a day between hospital stays when he could go to school, he would go; a day to paint something, he would go: he never missed a chance.
I would call him at home when he was released from hospital, it was cold, I would call him at home, there was choir practice at Brugherio and Andrea had to go; he called me back later when he got home. Because choir was something beautiful and he could not stay away".

(Mario Braga, schoolmate - 2017)



Andrea sings in the polyphonic choir of the Parish

Andrea canta nel coro polifonico della parrocchia

Il passo personale, nella compagnia di Cristo

Tra un ricovero in ospedale e l'altro, e per quanto le energie glielo permettono, Andrea non si risparmia nelle attività e iniziative che gli vengono proposte.

"Andrea era uno assolutamente libero, non rinunciava a questa libertà, cioè se c'era un'occasione in cui lui intravvedeva in quell'istante che passava Gesù, che c'era da fare una cosa bella, non c'era motivo al mondo che potesse trattenere questa urgenza di andare dietro a una cosa bella.
Era assolutamente libero, non si preoccupava... quando c'era da andar dietro a Gesù, quel "tram" lì passava, lo prendeva all'istante, non si rinunciava. Fine. Senza teorizzare, senza tanti problemi, in estrema allegria.
Se c'era tra un ricovero e l'altro un giorno per andare a scuola, si andava; un giorno per sciare, si andava; un giorno per dipingere qualcosa, si andava: cioè lui non rinunciava. Lo chiamavo a casa che era appena uscito dall'ospedale, faceva freddo, lo chiamavo a casa, c'era il coro di Brugherio, doveva scappar fuori; mi richiamava più tardi quando ritornava a casa. Perché il coro era una cosa bella, non si poteva non andare".

(Mario Braga, compagno di scuola - 2017)

The personal step, in the companionship of Christ

The student newspaper 'Attention: danger of life and death, always' was created by a group of students at the Sacro Cuore. Andrea was one of them and the bold title was his suggestion.
The first issue came out in October 1989. Its aims were very clear in the opening editorial, that ended with these words:

"*We want to grow, to understand what we live on and what the world lives on, so that every step of our lives should not just happen as if it were nothing, but should be judged in the first place by what we live for: faith in Jesus Christ. We want to risk this experience 'on our own skins': that is why we want to communicate to everyone, through this newspaper, the position that we take, in the name of this hope, in front of every event of our lives. Moved by this desire, therefore, we invite all those who wish to take up the challenge, to discuss, to talk, with us and with everyone, about the things in your lives that have forced you to take a position, to fill the need for truth that we all have.*

The Editors"

The Studenti Card Association came into being in early 1990, on the initiative of a number of GS students and teachers in high schools in Milan.

It aimed to encourage every expression of life connected to the world of high schools in Milan: it promoted the use of social and recreational spaces, supported the purchase of books and teaching materials, facilitated projects to assist study (free support courses, courses for final year students etc.) Andrea was a founding member and Vice-President of the Association.



ATTENZIONE

Pericolo di vita e di morte

SEMPRE

ANNO I N°0 MENSILE - OTTOBRE L.1000

- EDITORIALE ----------

I fatti della Cina sono passati... Le salme 'cubane' reimpatriate... Il polverone Meeting si e' dissolto... Ed ora e' iniziata la scuola....

Quante cose ci passano addosso !

"Si, si, ma adesso devo studiare, non ho tempo !"

No ! Non vogliamo piu' accettare che le cose ci scorrano accanto senza toccarci, e che il nostro confronto con esse sia superfluo.

Vogliamo crescere, renderci conto di cio' che viviamo noi e di cio' che vive il mondo, perche' ogni passo della nostra vita non sia compiuto come se nulla fosse, ma giudicato in primo luogo da quello per cui viviamo: la fede in Gesu' Cristo.
E' per rischiare quest'esperienza "sulla nostra pelle" che vogliamo comunicare a tutti, attraverso questo giornale, la posizione che, in nome di questa speranza, ci assumiamo di fronte ad ogni avvenimento della nostra vita.

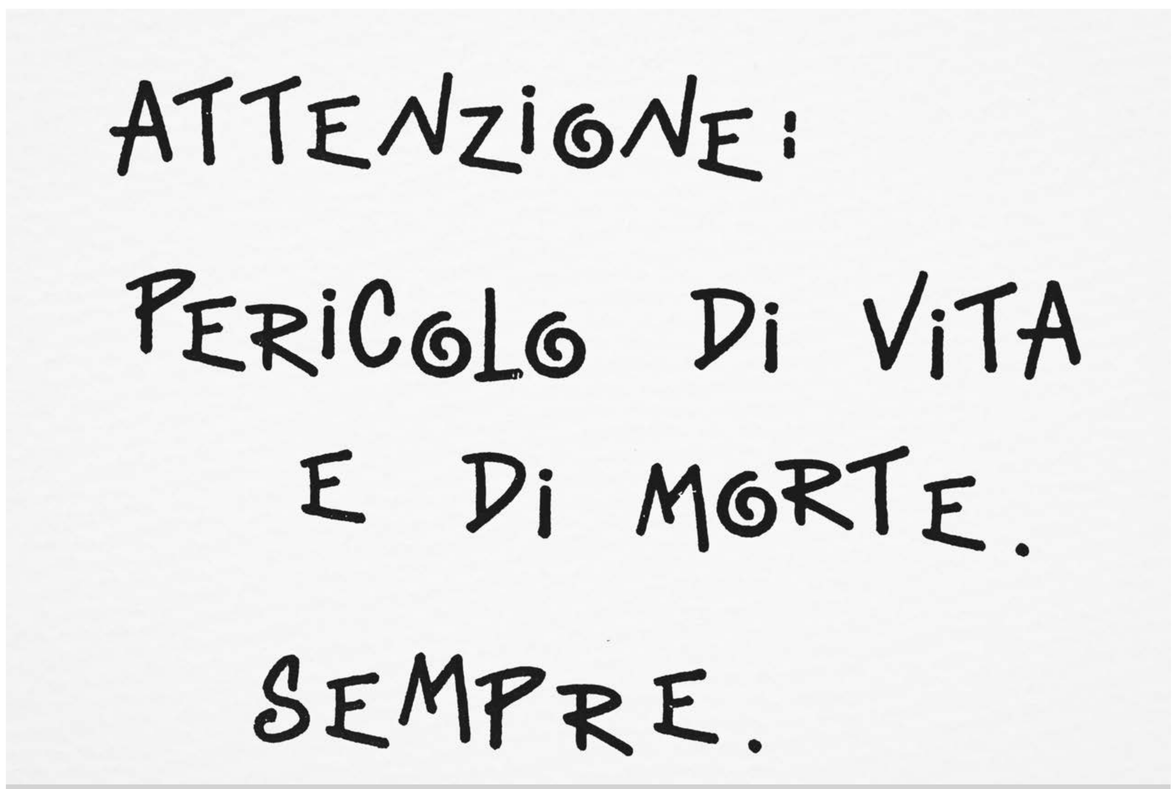
Mossi da questo desiderio, quindi, invitiamo, chiunque voglia raccogliere la sfida, a discutere, a parlare, con noi e con tutti, dei fatti che nella sua vita lo hanno costretto a prendere una posizione, per colmare quel bisogno di verita' che abbiamo tutti.

LA REDAZIONE

Front page of the magazine Pericolo di Vita e di Morte Sempre (Danger of Life and Death, Always)
Prima pagina del giornalino Pericolo di Vita e di Morte Sempre



Andrea moves the furniture for the Gioventù Studentesca (GS, Student Youth) headquarters
Andrea trasporta i mobili per la sede di Gioventù Studentesca GS



Magazine title composed by Andrea — Titolo del giornale composto da Andrea

Il passo personale, nella compagnia di Cristo

Il giornalino studentesco "Attenzione! Pericolo di vita e di morte. Sempre" nasce dall'iniziativa di alcuni alunni del Sacro Cuore, tra cui Andrea, al quale si deve la scelta dell'audace titolo.

Il primo numero esce nell'ottobre del 1989, con un intento già ben espresso nell'editoriale, che termina così:

"*Vogliamo crescere, renderci conto di ciò che viviamo noi e di ciò che vive il mondo, perché ogni passo della nostra vita non sia compiuto come se nulla fosse, ma giudicato in primo luogo da quello per cui viviamo: la fede in Gesù Cristo. È per rischiare quest'esperienza "sulla nostra pelle" che vogliamo comunicare a tutti, attraverso questo giornale, la posizione che, in nome di questa speranza, ci assumiamo di fronte a ogni avvenimento della nostra vita. Mossi da questo desiderio, quindi, invitiamo chiunque voglia raccogliere la sfida a discutere, a parlare, con noi e con tutti, dei fatti che nella sua vita lo hanno costretto a prendere una posizione, per colmare quel bisogno di verità che abbiamo tutti.*

La Redazione"





Andrea's "Studenti Card" — "Studenti card" di Andrea

L'Associazione Studenti Card è nata nei primi mesi del 1990, su iniziativa di alcuni studenti e insegnanti di GS delle scuole medie superiori di Milano.
Con essa si intende favorire concretamente ogni espressione di vita legata all'ambito delle scuole milanesi, promuovendo l'utilizzo di spazi sociali e ricreativi, agevolando l'acquisto di libri e di materiale didattico, facilitando progetti di aiuto nello studio (corsi gratuiti di sostegno, corsi maturandi, ecc...). Andrea è socio fondatore e Vicepresidente dell'Associazione.

MY SPRING

Andrea became aware that the companionship he belonged to did not consist simply of the bond to his friends, but of allowing oneself to be guided and accompanied by them to Christ: the Destiny that makes life glad. This companionship is a piece of the Church, Christ present.



I was asking myself, 'How useful is this companionship (GS) for us in really loving Christ?' Because ... yes, we love the faces, we love the companionship, but do we love Christ? And I felt very very small. Then I told myself that this companionship carries Christ within it; because, in the end ... how should I put it? You can't fall in love with a person unless you know them, right? Not just because everyone talks about them, or you have seen their photo.

I have never seen Christ, I have never seen his photo, I have never heard him speak directly, but the mere fact that I ask myself how much I love Christ means that He is in this companionship. To say 'I want to love Christ morÈ is not downgrading the companionship, it means realising that the companionship really is a tool and a means: it really is other people who made me encounter Him.

(Andrea, recording of a talk)



Andrea's Christmas gift to his friend Angela Conti

That year [1989], Andrea attended his last Christmas Mass. Father Gianni used to propose a toast after Mass, with everybody, we would have a slice of panettone and swap little gifts and he, to our surprise (we hadn't seen him since July... study and school and his friends at the Sacro Cuore took up all his time), he arrived with his brother Francesco, carrying a huge present. On the outside it said, 'For Angela'.

Inside there was a tiny card with the words, 'Do you know what a friend is for? To remind you of the Destiny that has pushed him, like a spring, to change his life, making him truly happy.

I will gift you my spring'. I opened the package and inside a matchbox was a spring from a biro. And it was a beautiful thing for me, I still have it. It shows what Andrea was made of..."

(Angela Conti, schoolmate - 2017)

This expression of Andrea's inspired the title of the book "I WILL GIFT YOU MY SPRING, The life of Andrea Mandelli", published in Italian by Itaca and in Portuguese by Tenacitas.

LA MIA MOLLA

Andrea prende coscienza che la compagnia di cui fa parte non consiste semplicemente nel legame con gli amici, ma nel lasciarsi guidare e accompagnare da essi verso Cristo: il Destino che rende lieta la vita. Essa è un pezzo di Chiesa, Cristo presente.



“Io mi chiedevo «Ma quanto, quanto questa compagnia [Gioventù Studentesca] serve a noi per amare veramente Cristo?». Perchè... sì noi amiamo i volti, amiamo la compagnia, però Cristo quanto lo amiamo? E io mi sentivo molto molto piccolo. Poi mi sono detto che però questa compagnia porta Cristo in sè; perchè in fin dei conti... non so come dire.. non ci si può innamorare di una persona se non la si conosce, giusto? Solo perchè tutti ne parlano o solo perchè hai visto la fotografia. Io Cristo non l’ho mai visto, non ho mai visto la fotografia, non l’ho mai sentito parlare direttamente, eppure soltanto il fatto che io mi chieda quanto ami Cristo vuol dire che in questa compagnia c’è. Non è uno svalutare la compagnia il voler dire «Io voglio amare di più Cristo», ma è un rendersi conto che la compagnia è veramente strumento e mezzo: sono realmente le persone che me L’hanno fatto incontrare”.

(Andrea, intervento registrato)



Regalo natalizio di Andrea all’amica Angela Conti

“Quell’anno [1989], Andrea partecipò all’ultima sua Messa di Natale. Don Gianni aveva l’usanza dopo la messa di fare un brindisi con tutti, mangiando una fetta di panettone e ci si scambiava dei regalini e lui sorprendentemente (era veramente da luglio che non ci si vedeva più... lo studio... la scuola... e poi al Sacro Cuore gli amici lo inglobavano tantissimo) arrivò con un pacchetto grande, insieme a suo fratello Francesco.

Sopra c’era scritto: per Angela. Io lo apro e c’era un bigliettino piccolissimo su cui c’era scritto: «Sai qual è il valore di un amico? Quello di ricordare all’altro il fatto che, come una molla, lo ha spinto a cambiare la propria vita rendendolo veramente felice. Ecco la mia molla».

Apro il pacchettino e dentro una scatola di cerini c’era una molla di una biro. Ed era bellissima questa cosa per me, ce l’ho ancora. Per dirvi lo spessore di Andrea...”

(Angela Conti, compagna di scuola - 2017)

Da questo biglietto è stato tratto il titolo del libro «TI REGALO LA MIA MOLLA. La vita di Andrea Mandelli», pubblicato in lingua Italiana (Edizione ITACA) e Portoghese (Edizione TENACITAS).

THE EXPERIENCE OF THE ILLNESS: A TOTAL YES

A total yes

As the illness progressed and the physical suffering increased, it became clear that the end was inevitable. Andrea became fully aware that life consists in the total gift of oneself.



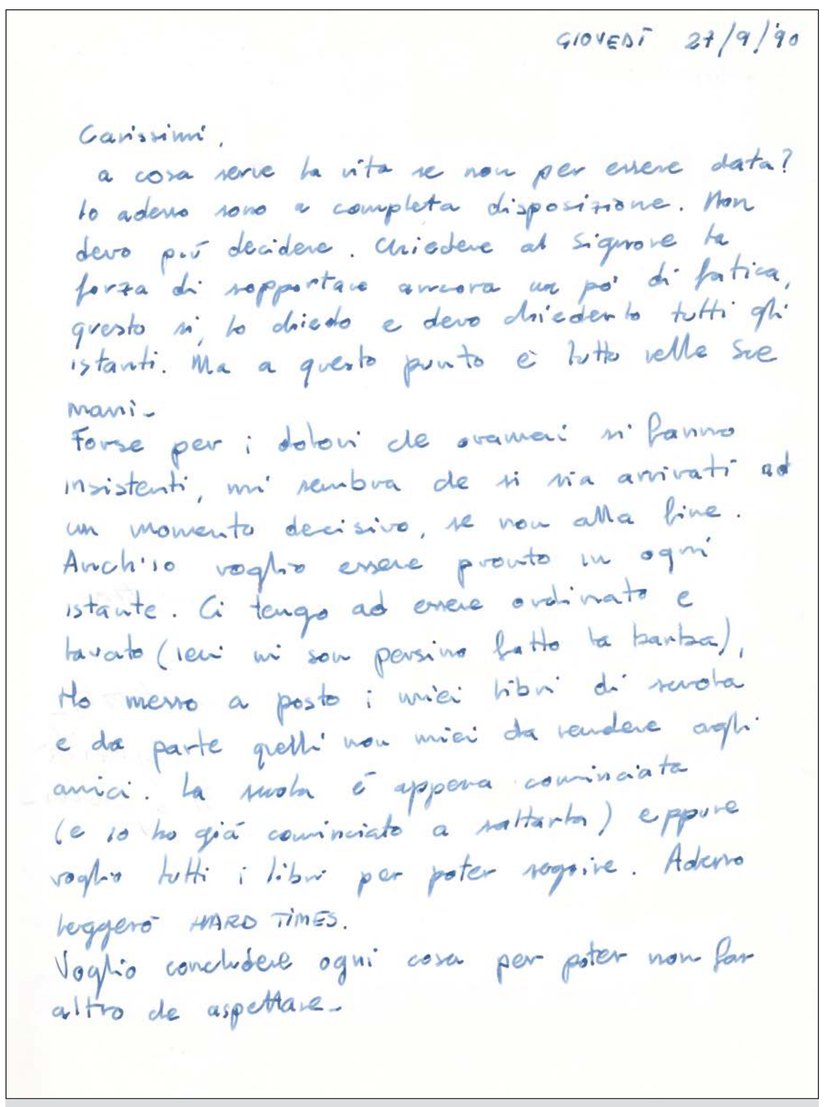
"Dear friends, what is life for if not to be given? I need no longer decide. Asking the Lord for the strength to withstand a little more difficulty, sure, I ask for this and I must ask for it in every moment. But at this point everything is His hands.

Perhaps because the pain is becoming more insistent, I think we have reached a decisive moment, if not the end. I want to be ready in every moment. I like to be tidy and washed (yesterday I even had a shave).

I have tidied up my schoolbooks and put to one side the books that are not mine and must be returned to my friends. School has just started (and I have just started missing it) but I want all the books so I can keep up. Now I will read Hard Times.

I want to complete everything so that I can do nothing but wait.

(Andrea, letter to friends, 27 September 1990)



GIOVEDÌ 27/9/90

Carissimi,
a cosa serve la vita se non per essere data? Io adesso sono a completa disposizione. Non devo più decidere. Chiedere al Signore la forza di sopportare ancora un po' di fatica, questo sì, lo chiedo e devo chiederlo tutti gli istanti. Ma a questo punto è tutto nelle Sue mani.
Forse per i dolori che oramai si fanno insistenti, mi sembra che si sia arrivati ad un momento decisivo, se non alla fine.
Anch'io voglio essere pronto in ogni istante. Ci tengo ad essere ordinato e lavato (ieri mi sono persino fatto la barba).
Ho messo a posto i miei libri di scuola e da parte quelli non miei da rendere agli amici. La scuola è appena cominciata (e io ho già cominciato a saltarla) eppure voglio tutti i libri per poter seguire. Adesso leggerò HARD TIMES.
Voglio concludere ogni cosa per poter non far altro che aspettare.

From Andrea's notebook — Dall'agenda di Andrea

L'ESPERIENZA DELLA MALATTIA: UN SÌ TOTALE

Un sì totale

Con l'avanzare della malattia e l'acuirsi dei dolori si chiarisce l'ineluttabilità della fine. In Andrea matura la piena consapevolezza che la vita consiste nel dono totale di sé.



"Carissimi, a cosa serve la vita se non per essere data? Io adesso sono a completa disposizione. Non devo più decidere. Chiedere al Signore la forza di sopportare ancora un po' di fatica, questo sì, lo chiedo e devo chiederlo tutti gli istanti. Ma a questo punto è tutto nelle Sue mani.

Forse per i dolori che oramai si fanno insistenti, mi sembra che si sia arrivati ad un momento decisivo, se non alla fine.
Anch'io voglio essere pronto in ogni istante. Ci tengo ad essere ordinato e lavato (ieri mi sono persino fatto la barba).

Ho messo a posto i miei libri di scuola e da parte quelli non miei da rendere agli amici. La scuola è appena cominciata (e io ho già cominciato a saltarla) eppure voglio tutti i libri per poter seguire. Adesso leggerò *Hard Times*.
Voglio concludere ogni cosa per poter non far altro che aspettare".

(Andrea, lettera agli amici, 27 settembre 1990)

A total yes

A total gift of self, that Andrea accepts, to its estreme consequence.

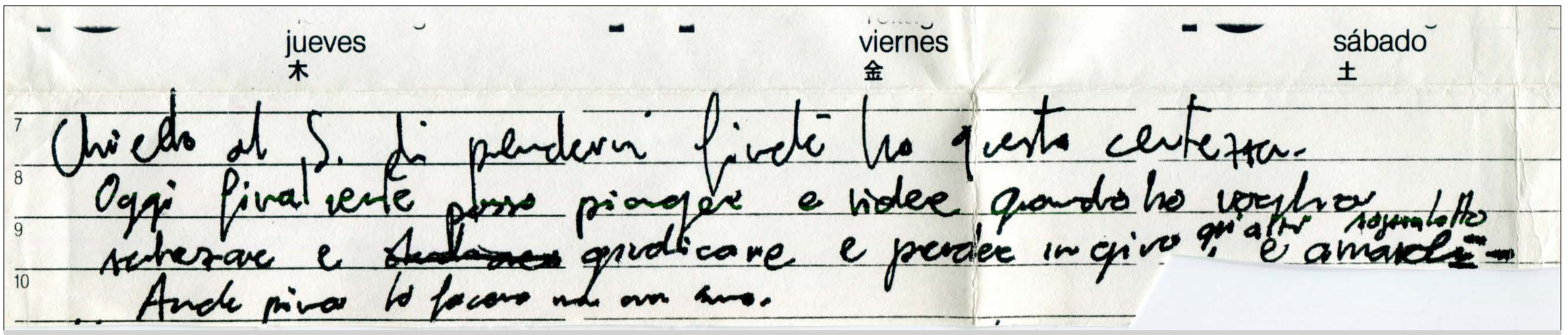
“What matters happens. The only thing that has value is the moment. It is through a unity that we can be alone.
It seems that I am doing something extraordinary, exceptional or heroic. This is not true. Because if God gives us something that reawakens us, it is so that the reason for this may be clear among us. If God gives us this it, is so that our life may be total.
We must say a ‘Yes’ to Christ that is total.
The fullness of life lies in virginity and in death. They are its supreme acts.”

(Andrea, from his diary, 6 October 1990)

Blessed, no longer unhappy, because you can say ‘You’ to Christ. I ask the Lord to take me while I have this certainty. Today, at last, I can weep and laugh when I want to, joke and judge and make fun of others and above all love them. I used to do this before, but now I love.

(Andrea, from his diary)





From Andrea’s notebook

Dall’agenda di Andrea

Un sì totale

Dono totale di sé che Andrea accetta, fino alla sua estrema conseguenza.

“Quel che conta accade. L’unica cosa che vale è il momento. È in forza di un’unità che si può stare da soli.
Sembra che io stia facendo qualcosa di straordinario, di eccezionale o di eroico. Invece non è vero. Perché se Dio ci dona qualcosa che ci risveglia è perché sia chiara la ragione fra noi. Se Dio ci dà questo è perché la nostra vita sia totale.
Bisogna dire un «Sì» a Cristo che sia totale.
La pienezza della vita sta nella verginità e nella morte. Ne sono gli atti supremi”.

(Andrea, appunti dal diario, 6 Ottobre 1990)



“Il cambiamento non è diventar “buoni”: è la Sua Presenza.
Beato, non più infelice, perché puoi dire «Tu» a Cristo.
Chiedo al Signore di prendermi finché ho questa certezza. Oggi finalmente posso piangere e ridere quando ho voglia, scherzare e giudicare e prendere in giro gli altri e soprattutto amarli. Anche prima lo facevo, ma ora amo”.

(Andrea, appunti dal diario)

Ok, it’s ok, let’s go!

Fr Gianni Calchi Novati recalls the words Andrea confided to him one of the last times they met:

“I am going to hospital and I know it is the end for me, but I am not afraid because I know I belong to Christ.”

(Fr Gianni Calchi Novati, Andrea Mandelli)

Andrea died on 29 November 1990.

“Yesterday, as I was there and watched him take his last breaths, I shared this thought with his mother and father, ‘It is like being born. Death is like being born, except that in birth it is the mother who feels the pain, in death it is the person dying’. And I said it with deep conviction, because in order to live we must be reborn.

[...] As Jesus said to Nicodemus: if a man is not born again he cannot live, he can only die.
[...] It is only the Lord of life who can make life be born again. Andrea understood this well.

The last time he went to hospital [...] he came to see me a few days before he went and in my office, slowly, he kept repeating to me, ‘I know that I am at the end. I know that everything is accomplished. And I want to prepare myself. But I am not afraid of the end, because I know that true life is Christ’.

[...] Last night, last night’s final words, to show how deep his awareness was, last night, during the whole evening while I was there, the words he kept saying even when confused by a raging fever, were these: ‘OK, it’s OK’ and the very last ones, ‘Let’s go’. He kept saying ‘Let’s go’. And when I said to him, ‘Andrea, think of Jesus, and I said ‘Shall we pray?’ and he said ‘I can’t. I can’t. I can’t think of Jesus’ and I said ‘It doesn’t matter.

Jesus is here with us. Think of when we will see Him’ and he, with great difficulty, said, ‘I can’t think of Him, but it will be beautiful when we see Him’.

(Don Giorgio Pontiggia, homily of 30 November 1990)

Ok va bene, andiamo

Don Gianni Calchi Novati ricorda le parole che Andrea gli confida in una delle ultime volte che si sono incontrati:

“Io vado in ospedale e so che per me è la fine, ma non ho paura perché so che sono di Cristo”.

(Don Gianni Calchi Novati, Andrea Mandelli)

Andrea muore il 29 novembre 1990.

“Ieri, mentre ero lì e lo vedevo spegnersi, facevo questa riflessione e dicevo alla sua mamma e al suo papà: «È come nascere. La morte è come nascere, solo che nella nascita il dolore è della mamma, nella morte il dolore è della persona». E dicendo questo, lo dicevo con profonda convinzione, perché per vivere bisogna rinascere.

(...) Come diceva Gesù a Nicodemo: se uno non nasce di nuovo non può vivere, può solo morire. (...) È solo il Signore della vita che può fare rinascere la vita. Ma questo Andrea lo aveva capito benissimo.

Quando andò l’ultima volta all’ospedale (...) qualche giorno prima mi volle parlare e nel mio studio, lungamente, mi continuava a ripetere, mi diceva: «Io so che ormai sono alla fine. So che tutto è compiuto. E io voglio prepararmi. Ma io non ho paura della fine, perché so che la vita vera è Cristo».

(...) Ieri sera, le ultime parole di ieri sera, per dire come fosse profondamente la sua coscienza, ieri sera, tutta la sera che sono stato lì, le parole che continuamente diceva anche nella confusione della febbre alta, erano queste tre: «OK» continuava a dire «OK. Va bene» e l’ultimissima «Andiamo». Continuava a dire «Andiamo». E quando io gli dicevo: «Pensa, Andrea, a Gesù» dicevo «Vuoi che preghiamo?» e lui diceva «Non ce la faccio. Non ce la faccio. Non riesco a pensare a Gesù» e allora io dicevo «Non importa. Ma Gesù è qui con noi. Pensa quando lo vedremo!» e lui con fatica diceva «Non riesco a pensarLo, ma sarà bello quando Lo vedremo... »”.

(Don Giorgio Pontiggia, omelia del 30 novembre 1990)

TESTIMONIES OF HIS FRIENDS

“Sweet Father, gentle let my head lie on your knees, gentle, in the time marked by you. Let it be Your hand that closes my eyes, opens them again, leads me where You will. Here I am!”

(written by Sofia, Andrea’s mother)

TESTIMONIANZE DEGLI AMICI

“Dolcissimo Padre, mansueto sia questo mio capo sopra le tue ginocchia, mansueto, nel tempo segnato da te. Sia la Tua mano a chiudermi gli occhi, a riaprirli, a condurmi dove Tu vuoi. Eccomi!”

(scritto dalla mamma Sofia)

A heart of flesh

On the day of the biopsy, his friend Marina skipped school to go to see him. Andrea was already in the operating theatre when she reached the hospital. She met his mother Sofia and together they went to the chapel to recite Morning Prayer.

"I remember a verse from that morning: 'I shall take from you your heart of stone and give you a heart of flesh'. I still tremble as I think of it. Sofia stopped praying, embraced me and said, 'Marina, everything that is happening to us is to have a heart of flesh'. This taking out the heart of stone and having a heart of flesh, in the words of that woman whose son would learn two days later that he had cancer, has marked me deeply for ever".

(Marina Garassino, friend - 2017)

Totally "beyond"

"When the nature of his illness became clear, I was very shaken because it was the first time a guy my age was affected in such a way by something so much bigger than him, so much bigger than us.

[...] His presence became more and more a real sign of another Presence that I couldn't pin down or manage. This thing fascinated me but also frightened me. I thought, 'but he is my friend, a guy we did lots of crazy stuff with'. And suddenly he continued to be himself, but was totally 'other', totally 'beyond'. Andrea was a lively kind of guy, always up to something. At the beginning he tried to trick his way through study, but then he started taking it seriously, with a sense of responsibility. There was a moment when I realised that Andrea was going ahead, clearly ahead in many things; even if he found study difficult, you could tell that he was growing. It was so sudden, but not fake. You couldn't just say: 'well, in front of something like that he obviously doesn't want to waste any more timÈ.

From what I could see, there was much more: he found a taste for things, there was a change through an encounter, not through fear."

(Davide Prosperi, schoolmate – 2017)

Cuore di carne

Il giorno della biopsia, l'amica Marina salta la scuola per andare da lui. Arriva in ospedale quando Andrea è già in sala operatoria. Incontra la mamma Sofia e insieme si recano nella cappella a recitare le Lodi.

"Mi ricordo un versetto di quella mattina: «Toglierò da voi il cuore di pietra e vi darò un cuore di carne». Tremo ancora adesso quando ci penso. Sofia ha smesso di pregare, mi ha abbracciato e mi ha detto: «Marina, tutto quello che ci sta capitando è per avere un cuore di carne». Questo togliere il cuore di pietra e avere un cuore di carne, detto da quella donna il cui figlio due giorni dopo avrebbe saputo che aveva un tumore, mi ha profondamente segnato per sempre".

(Marina Garassino, amica - 2017)

Totalmente oltre

"Quando a un certo punto è diventata chiara la sua malattia, sono rimasto molto scosso perché era forse la prima volta che un ragazzo della mia età veniva investito in una maniera così importante da una cosa così più grande di lui, così più grande di noi.

(...) Questa sua presenza diventava sempre più realmente segno di un'altra Presenza, che non riuscivo a inquadrare né a gestire. Questa cosa un po' mi affascinava, un po' mi spaventava. Pensavo: «Ma lui è un mio amico, quello con cui facevamo un sacco di stupidate, un sacco di scemenze». E improvvisamente continuava ad essere lui, ma era totalmente "altro", totalmente "oltre".
Andrea era un tipo molto vivace, anche casinista. All'inizio cercava di fare il furbo con lo studio, poi a un certo punto è scattata una serietà, un senso di responsabilità. (...) C'è stato un momento in cui mi sono reso conto che Andrea stava andando avanti, nettamente avanti su tante cose; anche se faceva fatica a scuola, si capiva che stava crescendo.
È stato quasi improvviso, ma non posticcio. Non si trattava appena di dire: «Eh, davanti a una cosa così non ha più voglia di perdere tempo ».

Per quello che vedevo io, è stato molto di più: è scattato un gusto, c'è stato il cambiamento dovuto a un Incontro, non a una paura."

(Davide Prosperi, compagno di scuola - 2017)

Solid time

"Whatever you did with him, every moment had substance, time was intense, almost solid. Time was so solid you could touch it. My memory of single incidents has gone, not just because years have passed, but also because what mattered about the moments we shared was that density. And then, whether you were studying or playing cards, eating all the biscuits you'd taken to hospital or tearing around in an old Diane like two crazy guys – and we ended up crashing the Diane into the car in front of us – all this became almost irrelevant.

It didn't matter what you were doing when you went to meet Andrea, also because it wasn't him who decided: he was in chemo, he was in hospital and he could only do the few things that you could do in hospital. If he was at home he had to study and try to catch up part of what he had missed.

So: you went to see him and then you did what you did. And the value of it didn't come from what you did. It was a change of perspective. We have activities in life that are not useless, but not valued, like loading the washing machine or the dishwasher, or vacuuming, or taking someone somewhere. And then there are activities that we consider important: reading, thinking and so on. This distinction did not exist for Andrea. It was this density of life that you felt when you were with him.

(Simone Mazzoni, schoolmate - 2017)

Tomato sauce

"Hi Ea! It's difficult to come and see you so... why not write you a letter? So here I am, on lunch break (1.30 pm) racking my brains to tell you what's been going on. Maybe you're wondering why it's you I am writing to. Well, probably because you have been (and still are) one of the greatest signs of His presence. I don't know if you remember that incident of four years ago, in front of the 'Cigni', when I used to hang out with that crazy gang, and you, quite simply, took me aside and said, 'Manu, if these people give you more than our Companionship, tell me and I will come with you.

Otherwise, why are you here?' And you probably don't remember that straight after that I dropped my shopping bag but I really didn't care (even if I did break the bottle of tomato sauce!!) because in that moment I was beginning to understand...

And to tell you the truth, since then I have always felt a little intimidated when I spoke to you or when I saw you because I was aware of the greatness in your heart... Silly? Maybe, I don't know, but believe me if I tell you that the feeling I have for you is what you feel for those people from whom you always learn so much.

(Manuela Brelich, 20 November 1990)

Tempo solido

"Qualsiasi cosa tu facessi con lui, gli istanti, il tempo era intenso, consistente, quasi solido. Il tempo aveva una consistenza palpabile. La memoria dei singoli fatti è andata persa, non solo perché sono passati un bel po' di anni, ma anche perché questa densità negli attimi trascorsi era ciò che importava. Poi, che tu stessi studiando o giocando a carte, mangiando tutti i biscotti portati in ospedale o andassi in giro come due imbecilli sulla Diane, che poi abbiamo sfasciato andando contro l'auto che avevamo davanti, questo diventa quasi irrilevante.

Non importava cosa facevi quando andavi a incontrare Andrea, anche perché spesso non lo decideva lui: era sotto chemio, stava in ospedale e poteva fare quelle quattro cose che si potevano fare in ospedale. Se era a casa doveva studiare e cercare di recuperare un po' quello che aveva perso.

Insomma: tu lo andavi a trovare e poi facevi quel che facevi. E il valore non era dato da ciò che tu facevi. Era un cambiamento di prospettiva. Noi nella vita abbiamo attività non inutili, ma di poco valore, come può essere caricare la lavatrice, la lavastoviglie, passare l'aspirapolvere o accompagnare qualcuno da qualche parte. E poi attività che stimiamo importanti, come la lettura, la riflessione e quant'altro. Questa distinzione con Andrea non c'era. È questa densità della vita che si percepiva stando con lui".

(Simone Mazzoni, compagno di scuola - 2017)

Salsa rubra

"Ciao Ea! Visto che venirti a trovare è così difficile allora ... perché non scriverti una lettera??! E così eccomi qua, nella pausa del pranzo (sono le 13,30) a spremermi le meningi per raccontarti un po' quello che sta accadendo in questo periodo. Forse ti chiederai il perché sto scrivendo proprio a te ... Ebbene, probabilmente perché sei stato (e lo sei tuttora) uno dei segni più grandi della Sua presenza. Non so se ti ricordi ancora quell'episodio successo ben 4 anni fa, davanti ai "Cigni", quando io stavo con quella compagnia di "scapestrati" e tu, molto semplicemente, mi hai presa da parte e mi hai detto: «Manu, se questa gente ti dà più della nostra Compagnia allora dimmelo, che vengo con te ... Ma se non è così, perché ci stai?! ...». E probabilmente non ti ricorderai che subito dopo mi è caduto il sacchetto della spesa che avevo fra le mani, ma sinceramente non mi importava niente (anche se avevo rotto la bottiglietta della salsa rubra!!) perché da quel momento in poi ho iniziato a capire...

E per dirti la verità, per tutto questo tempo ho sempre avuto un po' di soggezione sia nel parlarti che nel vederti perché ero consapevole della grandezza che c'era nel tuo cuore... Stupida? Forse, non lo so, ma credimi se ti dico che provo per te l'affetto che si prova verso quelle persone dalle quali si impara sempre tanto.

(Manuela Brelich, 20 novembre 1990)

Someone who passes by and draws you in

"Andrea was this testimony: that without another life, the life we have is the end, it's finished. Without another life, without this life being born again, the life we call 'lifÈ is purely a reaction. It's like a mechanical nervous reaction.

[...] I never saw Andrea, so to speak, angry at his situation, in fact whenever you went to visit him he told you all that he was fortunate because the will of God was very clear to him: he had to do what he was asked to do. And right to the end, his attitude in front of life was this positivity. 'OK.' OK means Yes. Just think: Yes. Yes means what Our Lady said to the announcement of the Angel. 'Yes, Yes'. This means a recognition. 'OK, it's OK, let's go.' Let's go: like Jesus passing by and saying 'Follow mE, and Andrea saying 'Let's go, let's go, I'm coming'. This is what life is. Life is Someone who passes by and draws you in to existence. And it is Someone who passes by to let you know the meaning, the purpose of this existence, to save this existence. I think it was a great grace to have encountered him. To have encountered a young person like that was a great grace. But like every grace, it is a great responsibility.

I would like us, more than to pray for him – because he is certainly in front of his Lord now, he has accomplished his life, his life has been born again in eternity – more than praying for him, I feel I must say to him, as I often said to him in these recent times, 'Andrea, you, from where you are, you see more than us, pray for us. Pray for us, that we may be worthy of your examplÈ."

(Don Giorgio Pontiggia, homily of 30 November 1990)

Everything an event

"Everything was an event for him. At the GS vacations we spent so much time together and we lived everything so intensely, we talked a lot, we judged a lot and we had such fun... once at Madonna di Campiglio we got stuck, he and I, in a canoe in the middle of the lake, and they had to come and get us.

Among all the things we spoke of, there were also plans for the future, and I don't know if we were joking but we said we would get married and go to the missions.

Well, we never got married, but Jesus took us at our word, both of us, because he was called to a great mission, which was giving witness with his illness and his life to many people who were converted through him and deepened their faith. And I became one of the Memores Domini."

(Paola Fertoli, friend, now *Memor Domini* and missionary - 2017) (* panel of exhibition 21)

Uno che passa e che ci tira dentro

"[Andrea] è stato proprio questa testimonianza: che senza un'altra vita, la vita che abbiamo è la fine, è finita. Senza un'altra vita, senza che questa vita sia rinata, quella che noi chiamiamo «vita» è una pura reazione. È come una meccanica reazione nervosa.

(...) Non ho mai visto l'Andrea, come dire, arrabbiato della sua situazione, anzi, diceva a tutti voi quando andavate a trovarlo, che lui era fortunato perché la volontà di Dio per lui era molto evidente: doveva fare quello che gli era chiesto. E infatti, fino all'ultimo, l'atteggiamento di fronte alla vita era proprio questa positività. «OK ». OK vuol dire si. Pensate: si. Si vuol dire quello che ha detto la Madonna all'annuncio dell'Angelo. «Si, Si», vuol dire un riconoscimento. «OK, Va bene. Andiamo». Andiamo: come Gesù che passa e dice «Seguimi » e lui che dice «Andiamo, Andiamo. Vengo ». La vita è così. La vita è Uno che passa e che ci tira dentro nell'esistenza. Ed è Uno che passa per far conoscere il senso, lo scopo di questa esistenza, per salvare questa esistenza.
Io penso che sia stata una grande grazia averlo incontrato. Avere incontrato un ragazzo così è stata una grande grazia. Ma come ogni grazia, è una grande responsabilità.

Io vorrei che, più che noi pregare per lui, -che certamente lui adesso è di fronte al suo Signore, ha compiuto la sua vita, la sua vita è rinata nell'eternità- più che noi pregare per lui, mi sento di dover dire a lui, come spesso in questi tempi gli dicevo: «Andrea, tu che dalla tua posizione vedi meglio di noi, aiutaci. Prega per noi, perché siamo degni del tuo esempio»".

Don Giorgio Pontiggia, omelia del 30 novembre 1990)

Tutto un avvenimento

"Era tutto un avvenimento con lui. Alle vacanze di GS stavamo tanto insieme e vivevamo tutto molto intensamente, parlavamo tantissimo, giudicavamo tutto e ci divertivamo... una volta a Madonna di Campiglio siamo rimasti io e lui bloccati su un canotto in mezzo al lago, e hanno dovuto venire a riprenderci.
Di tutte le cose di cui parlavamo c'erano anche i progetti per il futuro, e non so se un po' per scherzo c'eravamo detti che ci saremmo sposati e che saremmo andati in missione.
Ecco, sposati non ci siamo sposati, ma Gesù ci ha preso in parola tutte e due perché lui è stato chiamato a una grande missione che è quella di dare testimonianza con la sua malattia e la sua vita a tante persone che grazie a lui si sono convertite e hanno approfondito la propria fede, io sono diventata dei Memore Domini."

(Paola Fertoli, amica, ora *Memor Domini* missionaria - 2017) (* pannello 21)

Fruits

"Dear mother of Andrea,
I am the mother of Licia, a girl who attends the 'G.B. Vico' high school. Last Saturday she went to say her last goodbye on this earth to your son. She came home as if transformed: she told me about Andrea, about his family, about you, about the words of the priest and what she understood as she took part in the ceremony. Her eyes were filled with tears, but also with a light that animated from within.

I must tell that I have become closer to God again through my daughter attending the parish youth group and I am beginning a faith journey with many difficulties. Your son's faith and yours too have amazed me through the words of my daughter. I want to thank you and Andrea, but I cannot even find the right words to express what I am feeling: thank you for being there, thank you for showing us the value of life and the real meaning of death.

I am certain the suffering and death of Andrea will reveal the Truth to many young people and their parents. I am certain Andrea will help me find the right path. And you, incredible mother, I ask you to remember me in your prayers.

Thank you. With love. Licia's mamma.

San Maurizio del Lambro, 3 December 1990"

Tying a knot

"Dear friend, now that a few days have passed since the loss of your son, I feel the need to tell you that I share completely in this great sorrow. I too have asked myself why. And all the answers were in the prayers that were recited. What is more, Andrea did something extraordinary: he managed to stop the world for a few hours.

We were all there, forgetting our quarrels, our money, our problems, so we could help him rise quickly to heaven. And we gave it our best, believe me, and so Andrea accomplished another miracle, he drew out the little faith that was still left in us. So, at the end, I understood. He was the one drawing us towards heaven, tying a knot in the thread that many of us had cut. Unfortunately he did it with his sacrifice. We felt him there, powerfully present, asking us if he could help us. I entrusted to him a difficult personal problem I have, and I entrusted it into the best hands. Now many people will not ask me why any more. Thank you to Andrea, and to all of you who have been the instrument of this gift of God.

With great affection, Umberto Seregni"

(Businessmen, acquaintance of Antonio – December 1990)

Frutti

"Cara mamma di Andrea, sono la mamma di Licia, una ragazza che frequenta il liceo "G.B. Vico" e che, sabato, ha voluto dare l'estremo saluto terreno a tuo figlio. È tornata a casa come trasformata: mi ha parlato di Andrea, della sua famiglia, di te, della parole del sacerdote e di ciò che aveva capito nell'assistere a quella cerimonia. Aveva le lacrime agli occhi, ma anche una luce che l'animava interiormente.

Devo dirti che io mi sono riavvicinata a Dio tramite mia figlia che frequenta l'oratorio e che sto iniziando un cammino di fede con tante difficoltà. La fede di tuo figlio e la tua mi hanno folgorato attraverso le parole di mia figlia: per questo voglio ringraziare te ed Andrea, ma non trovo nemmeno le parole adatte per esprimere ciò che provo: grazie di esistere, grazie di averci fatto capire il valore della vita e il vero significato della morte.

Sono certa che la sofferenza e la morte di Andrea riusciranno a rivelare la Verità a tanti giovani e ad altrettanti genitori. Sono certa che Andrea mi aiuterà a trovare la strada giusta ed a te, incredibile madre, chiedo di ricordarmi nelle tue preghiere.

Grazie. Ti voglio bene.
Mamma di Licia

San Maurizio del Lambro, 3 dicembre 1990"

Riannodava il filo

"Caro amico, a qualche giorno della perdita di suo figlio, sento il bisogno di esprimere tutta la mia partecipazione ad un così grande dolore. Anch'io mi sono chiesto perché. E tutte le risposte erano nelle preghiere che sono state recitate. In più Andrea ha fatto una cosa straordinaria: è riuscito a fermare per qualche ora il mondo.

Eravamo tutti lì, dimentichi delle nostre beghe, dei soldi, dei nostri problemi per aiutarlo a salire velocemente in cielo. E ce l'abbiamo messa tutta, mi creda, e così Andrea ha compiuto anche il miracolo di cavarci la poca fede che ancora c'era rimasta dentro. Allora finalmente ho capito. In realtà, era lui che ci trascinava verso il cielo e riannodava il filo che molti di noi avevano troncato. Con il suo sacrificio, purtroppo. Lo sentivamo lì, potentemente presente, che ci chiedeva di poter aiutare noi. Io gli ho affidato un mio grosso problema personale, e l'ho affidato nelle mani più giuste. Ora tantissime persone non mi chiederanno più perché. Grazie ad Andrea, e a voi che siete stati strumento di questo dono di Dio.

Con tantissimo affetto. Umberto Seregni"

(Imprenditore, conoscente di Antonio – dicembre 1990)

A friendly face in the passing of time

"Dear Sofia,

It is evening and, like every African evening, it is full of the crickets singing outside. Today was a heavy day: it rained almost all day and, it had not been so hot, the sky would have looked like snow! But for me, today was especially full of the companionship of your Andrea, of our Andrea. He has been watching over us from heaven for four years now, but his face is the face of a friend in the passing of time and when I remember him, I inevitably find myself saying with him, 'OK, it's OK, let's go', his final words which for me, in various circumstances, mark the moment of starting again, of renewing my availability in front of the freedom of Christ who calls me. In this way, here in Uganda as well, Andrea's intelligent example of understanding so quickly that everything in life is recognising Someone present who loves us, urges me continuously to remember that mission is simply placing no resistance to God as he searches for His path in us, it is simply allowing ourselves to be changed here and now by Him, through the way that He chooses, and that is the concrete reality of vocation, so that the world may see. Andrea lived these things, and was a missionary, as you know much better than I.

Rita 29.11.1994 Kampala, Uganda"

(Rita Sala, *Memor Domini*, missionary) (*)

(*) The *Memores Domin*i are a Catholic lay association whose members live vows of poverty, chastity and obedience under the sign of the ecclesial movement of Communion and Liberation, having the world of work as the ambit of their apostolate.

Un volto amico dentro lo scorrere del tempo

"Carissima Sofia,

è ormai sera e, come ogni sera africana, fuori è tutto un "cri-cri" di grilli. È stata una giornata cupa oggi: ha piovuto quasi tutto il giorno e, se non fosse stato per il caldo, il cielo sembrava proprio uno dei nostri "cieli da neve"! Ma per me oggi è stata una giornata particolarmente piena della compagnia del tuo Andrea, del nostro Andrea. Son già 4 anni che ci guarda da lassù, ma il suo volto è proprio amico dentro lo scorrere del tempo e quando lo rammento, inevitabilmente mi ritrovo a dire con lui quell' «Ok, va bene, andiamo» che sono state le sue ultime parole e che, per me, segnano, nelle varie circostanze, il momento della ripresa, della rinnovata disponibilità di fronte alla libertà di Cristo che mi interpella. Così, anche qui in Uganda, l'esempio intelligente di Andrea che ha capito così in fretta che tutto nella vita si gioca nel riconoscere Uno presente che ci ama, mi sollecita continuamente a ricordare che la missione non è che non opporre resistenza a Dio che cerca la Sua strada in noi, non è che il lasciarsi cambiare qui ed ora da Lui, attraverso il modo che Egli sceglie e che è la concretezza della vocazione, affinché il mondo veda. Andrea ha vissuto queste cose, ed è stato missionario, come tu sai molto meglio di me.

Rita 29.11.1994 Kampala, Uganda"

(Rita Sala, *Memor Domin*i, missionaria) (*)

(*) I *Memores Domini* sono un'associazione laicale cattolica i cui membri vivono i precetti di povertà, castità e obbedienza sotto l'egida del movimento ecclesiale di Comunione e Liberazione, avendo come ambito di apostolato il mondo del lavoro.

Andrea Mandelli school

In 1991 some parents who follow the experience of Communion and Liberation in the Dergano suburb of Milan wanted to allow their children to have a Catholic education. Since there were no places available in existing Catholic schools, they decided to undertake a new educational initiative and open a small elementary school.

"*We decided to start. As for the choice of name, it came to me immediately toi suggest dedicating the school to Andrea Mandelli, whom I had met. He was still well and I was very struck by his vivacity, by his presence; he had a charism which touched those around him.*"

(Beppe Musicco)

A first-year elementary class opened with eighteen children in a room of the parish centre in Dergano, made available by the parish priest.

In 2005 the two Catholic schools in the Dergano suburb decided to amalgamate in a single Foundation that took the name of 'Andrea Mandelli e Antonio Rodari'. Rodari was a doctor, a friend to many in Dergano, who died of cancer shortly before Andrea, and an Infant School in the suburb had been dedicated to him.

The 'Andrea Mandelli e Antonio Rodari' school now has around 700 pupils.

Won over

"[...] We are immediately won over by the figure of Andrea Mandelli. We are won over by the way he discovered Christ in his short life; the way in which the perception of the Risen One made him live the life of faith intensely and how he transformed so many of his friends; and we are won over, finally, by the way he lived his illness and death. This is the way of Christian heroism".

(Bishop of Funchal, Mgr. Nuno Brás da Silva Martins)

La scuola Andrea Mandelli

Nel 1991 alcuni genitori che aderiscono all'esperienza di Comunione e Liberazione nel quartiere Dergano, a Milano, desiderosi di permettere ai propri figli un'educazione cattolica, non potendoli iscrivere a scuole già esistenti per carenza di posti, decidono di intraprendere una nuova opera educativa, aprendo una piccola scuola elementare.

"Decidemmo di partire. Riguardo alla scelta del nome a me venne in mente di getto di proporre di dedicare la scuola ad Andrea Mandelli che avevo conosciuto (...). Stava ancora bene ed ero stato molto colpito dalla sua vivacità, dalla sua presenza (...); aveva un carisma che toccava chi gli stava intorno".

(Beppe Musicco)

Si apre così una sezione di prima elementare con diciotto bambini, in un locale della casa parrocchiale di Dergano, messo a disposizione dal parroco.

Nel 2005 le due realtà educative cattoliche presenti nel quartiere di Dergano decidono di unirsi in un'unica Fondazione che prende il nome di "Andrea Mandelli e Antonio Rodari". Quest'ultimo è un medico, amico di molti a Dergano, morto per un tumore poco prima di Andrea, a cui è già dedicata la scuola dell'infanzia nel quartiere.

La scuola "Andrea Mandelli e Antonio Rodari" oggi accoglie circa 700 alunni.

Conquistati

"(...) veniamo subito conquistati dalla figura di Andrea Mandelli. Siamo conquistati dal modo in cui lui ha scoperto Cristo nella sua breve vita; ci ha conquistato il modo in cui la percezione del Risorto gli ha fatto vivere intensamente la vita di fede e come ha irradiato e trasformato tanti suoi amici; e siamo, infine, conquistati dal modo (proprio di un eroismo cristiano) in cui visse la malattia e la morte".

(Vescovo di Funchal, Mons. Nuno Brás da Silva Martins)